

سليمي

العدد ٢٠٤ ٦ مارس ١٩٦٠



ملبغا
٣٠

هدية العدد
ثلاث ورقات ملوفان ملونة



نكت

بائع الجرائد : ٢٣ ضحية
٢٣ ضحية ، ٢٣ ضحية
وأشترى أحد المائة نسخة
لكي يعرف قصة الـ ٢٣ ضحية
فاستأنف البائع صياحه قائلاً :
٢٤ ضحية ، ٢٤ ضحية .

على الديب - القاهرة



بائع السيارات : العربية
دي قوتها ٦٠ حصان .
تري الحرب : يا سلام
وحكفها برسيم منين ؟
سعد مجاهد - المنصورة



غنى الحرب : الساعة الذهب
دي نكام ؟
البائع : بأربعين جنيه ا
غنى الحرب : طيب خسد
تلاين جنيه وأدينى ٤/٣ ساعة
ابراهيم الخطيب - ام درمان

زجل

يا سمير يا حبيب الاولاد .
من مختلف الاقطار والبلاد
الكل يحبك .
ويوم الحد يستنوك .
وفي شوق بقروك .
نكتك لطيفة .
وحكاياتك ظريفة
يا مجلة سمير .

ابراهيم محمد

خوازي

١ - على آيه يسير وابور
الزلاط ؟
٢ - كان عاملان يقومان
بتنظيف مدخنة . فتلوث وجه
احدهما حتى أصبح اسود
ونظر كل منهما في وجه زميله
فأسرع ذوالوجه التنظيف بفعل
وجهه بينما لم يفعل الثاني
وجهه ! فكيف حدث هذا ؟
حسام الدين شاكر - مصر الجديدة
الحل على صفحة ٢١



في الاسبوع الماضي مرضت
زميلتي العزيزة ماما لبنى ثم
تطور مرضها فأجريت لها
عملية جراحية . وذهبت
لزيارتها . كنت أتوقع ان
أجدها مثالة ساخطة . وكم
أسعدني أنها استقبلتني
بابتسامة مشرقة خفت الى
من أجلها .

قلت لها : «كيف حالك؟»
قالت : «الحمد لله الحياة
جميلة . كل يوم تشرق
الشمس ، وتفرد العصفير
ماذا اطلب أكثر من هذا ؟»
وخرجت من عندها وقد
تحول عظمي عليها الى اعجاب
والى من أجلها الى رضا .
يجب ألا ننسينا الآلام
بهجة الحياة ، وألا يغمض
أعيننا المرض عن جمال
الدنيا .
توسلوا معي الى الله ان يشفي
عزيزتنا « ماما لبنى » وان
يرد لها نشاطها في أقرب
وقت

نخبة القلم

الكلمة

تصدرت دار الهلال
١٦ شارع محمد عز القريب بالقاهرة
نخبة القلم
نادية نشأت
سيرة القلم
نتميلة راشد
سيرة القلم
رمسيس كامل

اقرأ هذا العنوان

أراد صديق أن يرسل لصديقه عنوانه . ولكنه بدلا
من أن يكتبه بالكلمات كتبه بالرسوم ، فهل في إمكانك
معرفة العنوان . تأمل الرسوم جيدا .
ابراهيم عزت - سرس الليان



« انظر الحل على صفحة ٢١ »

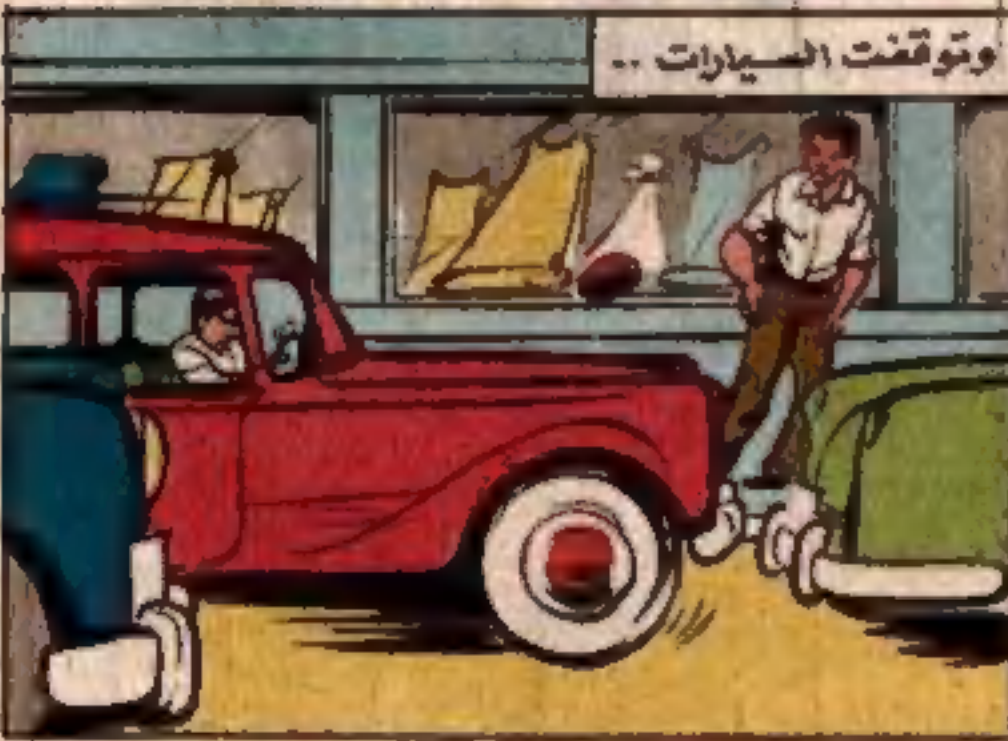
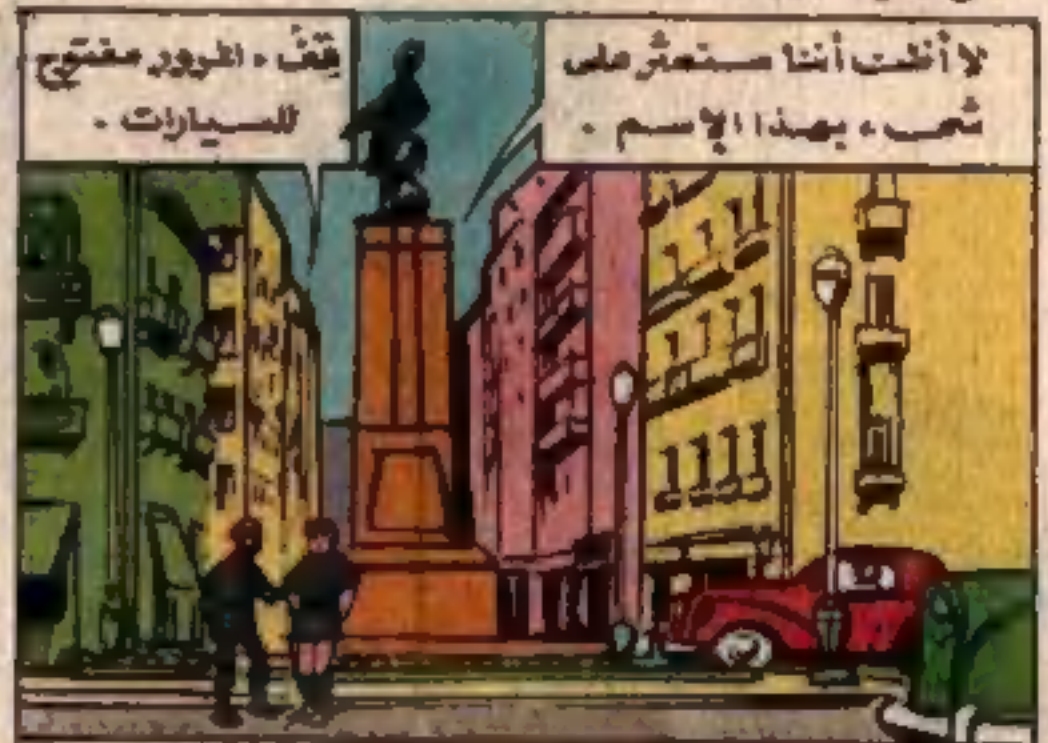
براخو ياسبع!



خليفة

« باجل » وسرا ديت الأعراس

ملخص : عرف الإصطفاء : « باجل » و « احمد » و « عمر » و « فلفل » ان هناك عصابة تقوم بنشلات مريب ، وانها تتخذ من احدى فيلات المعادي مقرا لها . وابلغ الإصطفاء مفتش المباحث « شريف » فذهب معهم لتفتيش الفيلا ، فعثروا على جثة احد مغبرى البوليس ووجدوا في جيبه فاتورة مكتوبا عليها « دودروا » قصر النيل . وبقى « باجل » و « عمر » مع « شريف » في الفيلا ...







هل تعلم؟ تسالى مع الساعات



١ - انظروا الى الساعة الآن ،
انها الساعة الثانية عشرة تماماً
والعقربان الواحد فوق الآخر
تماماً ، كم مرة يتكرر هذا
الوضع في اليوم ومتى ؟

٢ - هل تستطيع ان تذكر نوع الساعة التي
لا تعطى الوقت بالضبط الا مرتين في اليوم ؟
- اجمع اجزاء هذه الساعة ، ثم رتبها ثم قل
لنا واقفة على كم ؟



انظر الحلول في اسفل الصفحة بالمقاب

هل تعلم ؟

ان اقدم ساعة في العالم يرجع تاريخها الى
سنة ١٣٨٦ ، وكانت موجودة في برج كنيسة
" سالزبوري " بانجلترا .

حلول (تسالى مع الساعات)

١ - يتكرر هذا الوضع ٢٤ مرة في اليوم
٢ - الساعة التي لا تعطى الوقت بالضبط الا مرتين في اليوم هي الساعة الشمسية
٣ - اجزاء الساعة هي : الساعة ، العقربان ، الوجه ، العدسات ، الخ
٤ - الساعة التي لا تعطى الوقت بالضبط الا مرتين في اليوم هي الساعة الشمسية

هل تعلم؟



« حافظ ابراهيم »

■ ان الشاعر المصري
« حافظ ابراهيم » بدأ حياته
ضابطاً ؟
وان حافظ كان شاعراً من
الطراز الاول ، تناول شعره أهم
القضايا الوطنية والاحداث
الجارية في عصره ، وقد ترجم
عدة كتب ، ومات عام ١٩٣٢ ؟



« طلعت حرب »

● وان « طلعت حرب » هي
الذي أسس بنك مصر عام ١٩٢٠
وقد كان « طلعت حرب » اول
من نادى بإنشاء بنك براسمال
وطني . وانه تخرج في مدرسة
الحقوق عام ١٨٨٩ وتوفي عام
١٩٤١ ؟



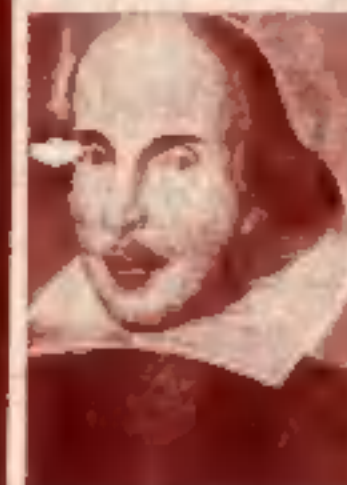
« البرت اينشتين »

● وان « البرت اينشتين »
أكبر عالم رياضي في العصر
الحديث ، وصاحب نظرية
النسبية ، والذي كان له الفضل
في تفجير الطاقة الذرية ، ولد
عام ١٨٧٩ ، وتوفي عام ١٩٥٥
وحصل على جائزة نوبل للسلام
عام ١٩٢١ ؟

● وان « لويس باستير »
الذي اكتشف وجود الجراثيم
وطريقة العدوى ، وكان له
الفضل الكبير في التحصين ضد
الامراض المعدية ، ومكافحتها
ولد عام ١٨٢٢ وتوفي عام
١٨٩٥ ؟



« لويس باستير »



« شكسبير »

■ وان « شكسبير » أكبر
شعراء الانجليز ، ومؤلف اعظم
المسرحيات الشعرية بدأ حياته
ممثلاً ، وولد عام ١٥٦٤ وتوفي
عام ١٦١٦ . ومن أشهر
مسرحياته : « روميو وجوليت »
و « تاجر البندقية » ، و « هملت »
و « العاصفة » و « أنطونيو
وكليوباترة » ؟

طرزان والوطاويط السوداوي

ملخص : وصلت رسالة

الى « طرزان » من فتاة اسمها « لانا » قالت فيها انها اسيرة لدى الوطاويط في الوادي وظلت اتفلسها ، وخرج « طرزان » مع صديقه الدكتور « شديك » في مافرنه ونزلا على احد التلال ...



نام انت ومقام تحت الطائرة الهليكوبتر ، وأنا ها اخذ في غفلة على الكرسي ، واذا رجعت الوطاويط ح احذركم ..

تكن أنا خايف الوطاويط يرجعوا قات يا طرزان !



ولم يلحظ طرزان الوطاويط الحق بدأت تقترب في سكون ...



وضعا طرزان على الكرسي وتكن النوم تغلب عليه ، ولات الوطاويط السوء تستعد لاستعادة الفتاة مرة أخرى ...



... وأخذت الوطاويط تنزل على القمم المجاورة



... واتجهب أحد الوطاويط وأخذ يحرك جناحيه الصنوبريين من الجلد معطيا إشارة لزملائه ...



وكن حجباً آخراً أصاب طرزان في رأسه ...



... واستيقظ طرزان على صوت الأجنحة ، واستطاع أن يتفادى حجباً حاداً كانت موجهاً إليه ...



وهبطت هذه الطاويع الأدمية على مكان الأصدقاء وهم يهيمون بهجمات مخيفة ...



وتساقطت الأعجار الطاشرة على الأصدقاء حجباً بعد حجب ، وأصاب أحدها الدكتور شديد فافقد وعيه ...



... وتقدموا بسرعة نحو الطاشرة التي أمطبوها بأعجارهم وكان هدفهم خلع مفاتيح المسكينة ...

هي ! بوكا - إيتور ؟

يا ! الحقني يا طرزان ! يا دكتور شديد ! الحقني !

... وقبيل هذا ، ووضعها على ظهر أحد أعوانه
والفتاة لا تستطيع مقاومتهم ...



وأطلق الدكتور شديد النار ، فأصاب أحد الوطنيين
وحدث اضطراب بينهم ، إلا أن زعيمهم أمرهم بالمشاة .



وبعضوية شديدة أخذ الدكتور
شديد يستعيد وقته ، وأخرج
مسدسه ...



وقبيل طرقات ...
إيم الحكايم
يادكتور شديد ؟



ياخسارة ! ماقدرتش أوقفهم !





السلطان بطل!

أيوه!

روح الصديق الإعلان
دو في كل مكان.

إعلان هام

على جميع رعايا صاحب
الجمالة تقيته في كل
وقت حواما كانت الظروف

إنت ما قوتش الإعلان؟

اخترنا لك هدية عيد الميلاد



مصانع الشيراويشي للعطور
قد عبأت لك الحنان عطر رقيقا لترد به
لأمك في عيدها بعض ما منحك من
حنان
هدية "حنان" علب أنيقة من جيمين تحتوي
على عطر "حنان" ومجموعة فاخرة من أدوات
التجميل تقدمها مصانعنا بنصف قيمتها
مساهمة في الاحتفال بعيد الأم.
نرسل إليك بالبريد ملفوفة لفافا أنيقة في المكان والزمان
الذي تحب في جميع أنحاء إفريقيا الجنوبية.
رسل الفنون والقيمة إذن أو مودة بريء أو نقد إلى
إدارة مصانع الشيراويشي للعطور
٥٠ شارع الجمهورية القاهرة أو من. ب ٢٢٥ القاهرة

بالبريد مجاناً لجميع الجبهات

هاتف هانتر

سافرت « منى » لزيارة شقيقتها فى الصين ، وهناك
تعرفت على « آمال » وخرجت معها للزهره فى إحدى الغابات
ولكنهما ضلتا طريق العودة الى المنزل ، فلجأتا الى قصر منعزل
ونزلتا فى ضيافة « شوسونج » صاحب القصر . وفى المساء
وجدتهما فى القصر اكتشفت « آمال » بطريق الصدفة ، مغيا
سريا ، به فتاة سجيئة اسمها « هان تونج » وهى ابنة عالم
آثار كبير ، وفى الواقع كانت « آمال » ، وصديقتها « منى »
سجينتين بالقصر ، فقد منعهما « شوسونج » من الاتصال
بأهلهم ، وأخبارهم بمكانهما . وفى ذات صباح ، استطاعت
« آمال » ان تتوصل الى طريق سرى يؤدى الى المخبأ الذى
به « هان » ، والتقت الفتاتان فى المخبأ ..

— ارجوك ، انقذيني مساعديني !
— أوعذك ، انى مش ها اخرج
من هنا ، الا اذا خرجت انت
أولا ، بس أوعدينى انت كمان
انك تكونى هادية وعاقلة
علشان تساعديني فى وضع
خطة سليمة للخروج .

وخرجت « آمال » من المخبأ
السرى ووضعت المفتاح فى
الباب مكانه ، كمانسيه « لى فو »
خادم القصر ، حتى لاثيرالشبهة
ثم سارت فى ممر طويل ،حتى
وصلت الى الحديقة فى هذه المرة
وتنفسست الفتاة فى ارتياح ،ثم
أخذت تتلفت حولها ، حتى
تعرف المكان جيدا ، وعادت الى
القصر ، واسرعت الى صديقتها
« منى » وقالت لها :

آمال : تصورى ، أنا شفت
« هان » !

منى : صحيح ؟ ازاي ؟ احكى
لى بسرعة وحياتك .

وحكت « آمال » لصديقتها
القصة كاملة . كيف دخلت فى
التمثال الأخضر المجوف وكيف
وجدت بداخله بطريق الصدفة
بابا يؤدى الى سلم صغير ، وفى
نهاية السلم ممر ضيق عظيم
وفى آخره باب المسجن الذى به
« هان » . وصمعت « منى »
القصة ، وهى تonde ونساءلت :
منى : آه . لو كان خافك
« لى فو » ، كنت عملت ايه ؟

آمال : كانت بقت مشكلة
تكن اخدته ، ربنا ستر .

منى : ودلوقت هاتخرج
ازاي ؟ عرفت الطريق كويس ؟
آمال : أبوه عرفته ، لكن فيه
مشكلة كبيرة ، اننا لازم نلحق
سور الجنينة ، والسور غليظة
سلك كهربى ، « شوسونج »
حذرني منه مره .





منى : نقطع نيار الكهربا .
آمال : حيمرف كل حاجة
وتفشل الخطة لو النور انقطع
منى : ومين قال اننا نهرب
بالليل . لازم نهرب بالنهار
اولا علشان حكاية كهربا
وعشان نقدر نعرف الطريق
للبيت . ونكون فى امان .

آمال : كلامك معقول
وخصوصا ، اننا متراقبين فى
النهار اقل من الليل .

منى : وطبعاً كل ما اسرعنا
فى الهروب يكون احسن
لكن ازاي هانهرب ؟

آمال : بكرة . انت تنزل
الجنينة الصبح . وتمشى تمرجى
وكأنك بتحاولى تمرنى رجلك
على المشى ، وأنا هأفصل
وحدى شويه هنا . وهادعى
ان اسنانى بتوجعنى ، وبالطريقة
دى هانكون بمصاد عن بعض
بعيث ان مافيش حد يشوفنا
سوا .

منى : لغاية دلوقت كوبس
لكن هان ، هانقدها ازاي ؟

آمال : بعد ما اتأكد من انك
نزلت الجنينة . انا هانزل من
غير ما حد يشوفنى واروح لغاية
النمثال الاخضر الكبير الى فى
مدخل البيت . وادخل فيه
وبعدين انزل من السلم السرى
لغاية ما اوصل لباب المخبأ
وأحاول اكسر الباب فى هدوء
وبالطريقة دى تخرج هان .

منى : لكن لازم نختار وقت
مناسب . بعد ما هلى فور ، يقدم
الاكل للمسكينة هان علشان
نصملى انه مش هاروح لهما
تانى الا بعد ما نهرب .

آمال : والخطوة الاخيرة . اننا
ننط السور . من آخر الجنينة
عند الشجر الكبير الى فى
الآخر .

وفى الصباح . بدأ تنفيذاول
شىء فى الخطة . فذهبت آمال ،
وقطعت التيار الكهربانى من
القصر كله . وساعدها الحظ
وسار كل شىء حسب الخطة

الموضوعة . وهناك . وعند
الشجرة . وقفت منى . فى
انتظار آمال . و هان .
وبمجرد ان لمحتهما . تنفست
فى ارتياح . واشارت لهما بالاسراع
وجرت هان . ناحية منى .
وقالت :

- بسرعة . ياللا ننط السور
واستطاعت آمال . و هان .
تسلق السور . والقفز الى
الناحية الاخرى . الى الحسارح
بصيدا عن السجن . وبدأت
محاولة منى . فى تسلق
السور . ولكن مساقها كانت
تؤلها . ولم تتمكن من التسلق
وكادت تصرخ . ولكنها تماثلت
نفسها وقالت :

منى : آى . رجلى بتوجعنى
جدا .

آمال : ماعش يا منى .
استحملى شويه .

منى : مستحيل : مش قادرة
خالص . اهربوا انتم . وأنا
هاتصرف .

آمال : مش ممكن امشى من
غيرك .

منى : ارجوك يا آمال .
تمسكوا انتم . ده فى مصلحةنا
كلنا . وده مش وقت المناقشة
لانهم لو مسكونا كلنا تبقى
مأساة كبيرة . ولكن . روحى
انت طمنى امشى على . وفولى
لها أنا فين علشان تنقذونى .

وحدثت منى . ان تبدو
ناينة انقادا للموقف . وحتى
تقنع آمال . بان تتركها وحدها
فى هذا القصر الزهيب . ولكنها
فى الواقع كانت خائفة . وكان
صوتها يخرج متقطعا . وأحست
صديقتها بكل ما تمنى به منى .
انهما تناقض نفسيهما . فهى
مضطربة . وترتعد خوفاً . ولكنها
تحاول ان تبدو شهجاة . ولما
لاحظت منى . تردد آمال .
قالت بطريقة أمره :

منى : ارجوك يا آمال .
خليك عاقلة . امشى . وابعدى
من هنا . وبسرعة !

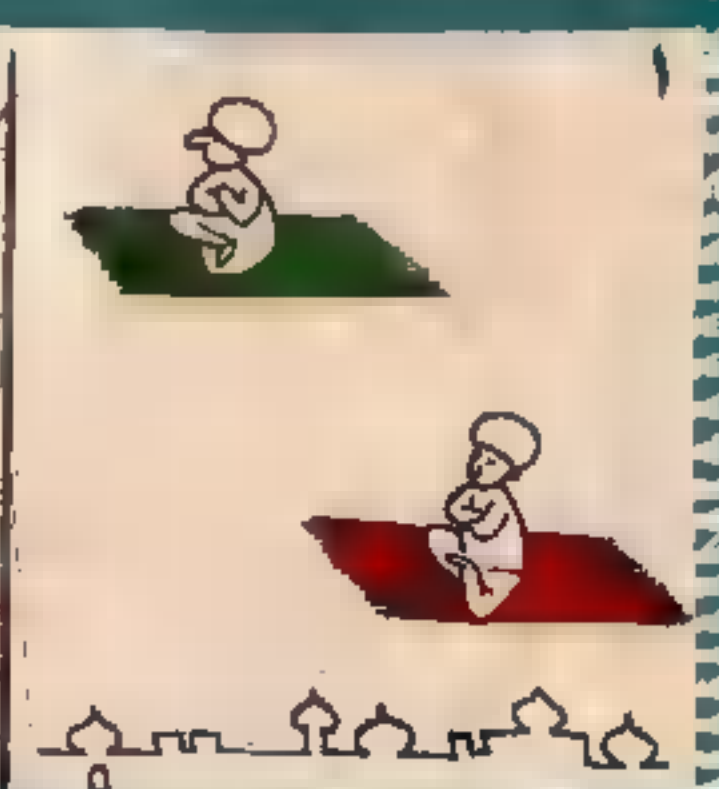
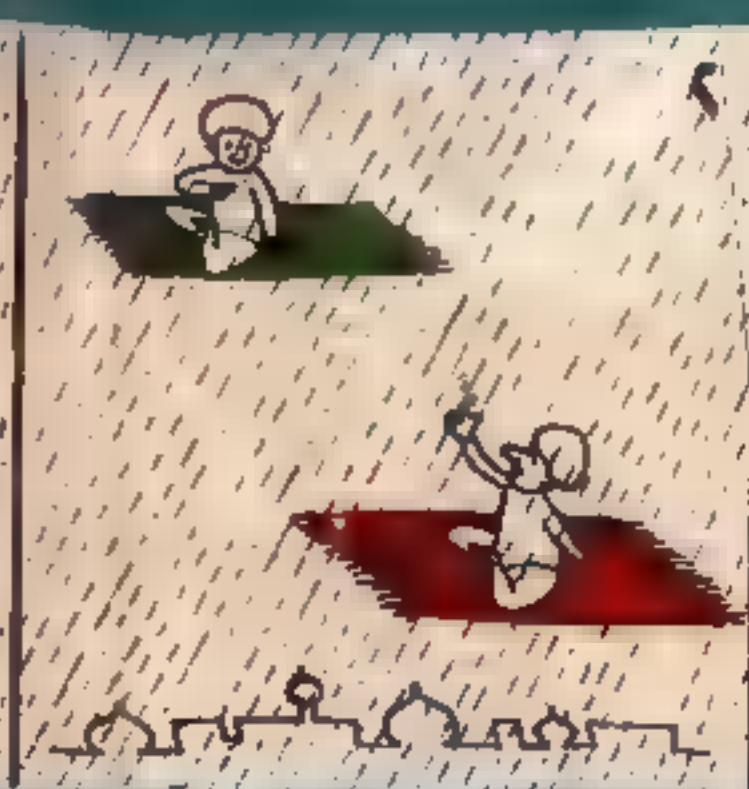
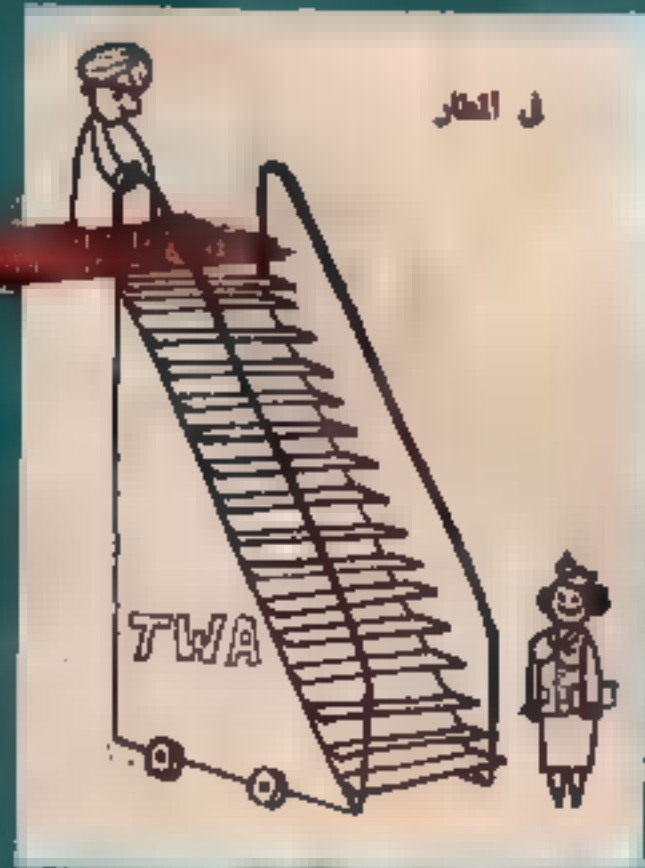
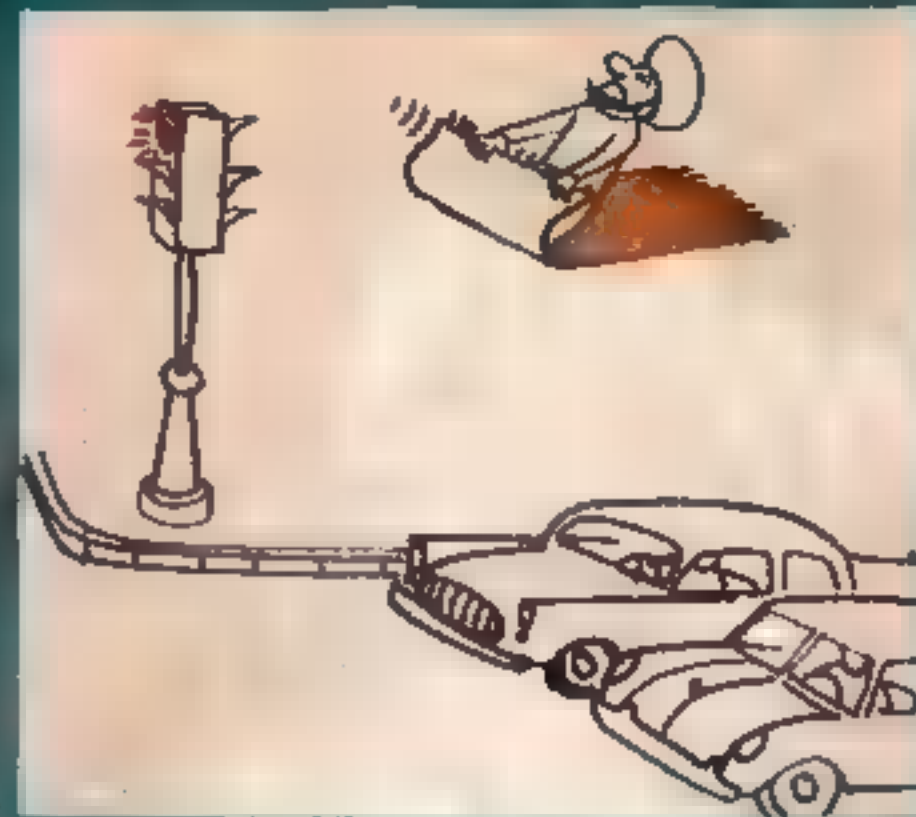
آمال : انا خائفة عليك !

منى : ما تخافيش . اطمئنى
خالص . وأنا اقمعد أغنى
علشان شوسونج . اذا سمع
صوتى يطمئن . وما يشكش فى
الامر . وانتم اجمسروا بسرعة
وصوتى هيبكون دليل لكم انى
بخير . ولسه مافيش حد شعر
بالى حصل . لغاية ما تبعدوا عن
هنا خالص .

وطبعاً . لم تكن هناك وسيلة
أخرى . واضطرت آمال . وهى
تبكى ان تترك «منى» وحدها
وكانت كلما ابتعدت عن القصر
كلما انهمرت دموعها اكثر .

**ماذا سيحدث «منى» فى
هذا القصر العجيب ؟**

(البقية فى القصر)



وجلس « فوج » على الأرض ، وعيناه منبتهتان على ما يجري أمامه ، ولم يتكلم مع السير « فرانسيز » ولا مع الخادم اللذين جلسا بجواره ساكنين صامتين . ومرت الساعات ، وبدأت السماء تضيء بانوار الفجر . وبدأ الهنود النائمون يستيقظون واحدا بعد واحد . وامتدوا المكان بالاناشيد الدينية المصحوبة بالصياح والموسيقى وكان هذا اذانا باقتراب موعد حرق الجنة والتضحية بالارملة الثالثة !

ومع انفتحت ابواب المعبد ، واستطاع « فوج » ان يلمح السيدة الشابة ، وهي تحاول التخلص من ايدي جلاديه ، بعد ان افادت من التخدير . ودفعها جلادوها الى منصة حرق الجنة . وتعالى صيحات الجمهور ، وهو يشهد هذا المنظر . وهب « فوج » على قدميه ، وفي يده سكين تلمع .

وفي اسفل المنصة تجاوزت المرأة المسكينة وراحت في شبه اغماصة ، فحملها جلادوها ومددوها بجوار حنة المهرجا زوجها . وسكب الجلادون الزيت فوق الخشب ، واشعلوا النار فيه . فتعالى السخنة النار والدخان .

وفي تلك اللحظة ، اندفع « فوج » الى الامام وحاول السير « فرانسيز » والدليل معه ، ولكنه استطاع التخلص من ايديهما . ولكن قبل ان يفعل « فوج » شيئا ، علت صيحة فزع من بين الجمهور وانكفأوا جميعا على وجوههم !

فعل منصة الحريق ، وفي وسط الدخان برز رجل يضع فوق رأسه عمامة . وحمل الفتاة التي كانت قد فقدت شعورها بين ذراعيه . وفزع بها على الأرض .

وصاح رجل : « لقد عاد المهرجا الى الحياة ! » ومسجد الهنود ، ووجوههم منكفئة على الأرض وهم لا يجسرون على النظر الى هذه المعجزة . حتى « فوج » ، أصيب بذهول ، وهو يرى ما حدث ولا يعرف كيف حدث .

وأسرع الرجل حاملا الفتاة يتخطى الجمهور المذهول من هول المفاجأة . ووصل الى المكان الذي اختبأ فيه الاصدقاء فوق « فوج » ، والسير « فرانسيز » ، والدليل . وهم في ذهول تام . ولما اقترب منهم صاح : « هيا بنا بسرعة ! »

وعندئذ استطاع « فوج » ان يتحقق من ان الرجل الذي كان يلبس عمامة المهرجا الميت هو تابعه ، « بامبارتو » . ولم يكن هناك وقت للاستئثار . فقد تسابق



للتكاتب الصاحب

حول قيرنت

ملخص : تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم في ٨٠ يوما . وبدأ الرحلة من لندن مع تابعه الطريف « بامبارتو » وركبا الباخرة الى « بومبي » بالهند . وتعرفا في الطريق بصاحب انجليزى اسمه السير « فرانسيز » وركب الاصدقاء القطار الى « الله آباد » ولكن الخط الصديدي انتهى في احدى القابات ، فاستروا فيلا ، واحضروا دليلا لاكمال الرحلة ، وفجأة لموا موكبا ، وعلموا من الدليل انه موكب تنسيع جثة مهرجا ، وهو في ارطته في احد الصناديق . وفرد فوج انقلا الارملة وفي الصباح بدأ الاستعداد لحرق جثة المهرجا والارملة ...



فبدأ من خلف الدخان والسنة التيران كأنه المهراجا
وقد دبث فيه الحياة من جديد . ثم حمل الفتاة
وقر بها وسط السيران . والناس لا يحسرون على
رفع انظارهم اليه لشعورهم بأن معجزة حدثت
وان المهراجا عادت اليه الحياة من جديد .

وهنا انفجر : باسبارتو : ضاحكا . وهربتابع
روايته ويقول :

« لو لم اكن قد عملت في المساجي في فرقة
المطافئ . وبهلوانا في سيرك . ومدرسا للالعاب
الرياضية . لما استطعت انقاذ الفتاة بهذه الطريقة . »

وانتهى . باسبارتو . من روايته . فنظر اليه
« فوج . نظرة تدل على الرضا . والشكر . »

أما الفتاة الهندية . وكان اسمها « عودا » فقد
لفها الاصدقاء في بطانية . وكانت لا تزال فائدة
الوعي . وقال السير . فرانسيز . أنه لابد ان
تفادر « عودا » الهمد لان أهل المهرجا سيبحثون
عنها ليقتلوها .

ماذا سيحدث للفتاة ؟

الاصدقاء الى المكان الذي تركوا فيه الفيل . وركبوه
وانطلق بهم بعيدا عن مسرح الحادث .

وفي أقل من دقائق قليلة سمعوا صيحات
الغضب من خلفهم مما دل على ان الجمهور قد
اكتشف ان جثة المهراجا لا تزال في مكانها على
منصة الحرق . واطلق الجمهور الغاضب سبيلا من
الرصاص على الاصدقاء . ولكنهم كانوا أبعد من
مرمى الرصاص فلم يصابوا بأذى . وكان الدليل
قد نخس الفيل فانطلق بهم بأقصى سرعته وسرعان
ما غاب الاصدقاء عن الانظار .

وبعد ان اطمأن الاصدقاء الى ان الهنود الغاضبين
لم يستطيعوا اللحاق بهم . ابطأوا من سرعة الفيل
وسأل السير « فرانسيز » : باسبارتو . « وهو
لا يزال مندهشا لما حدث : »

« كيف انقذت الفتاة بهذه الطريقة يا صديقي
العزیز ؟ »

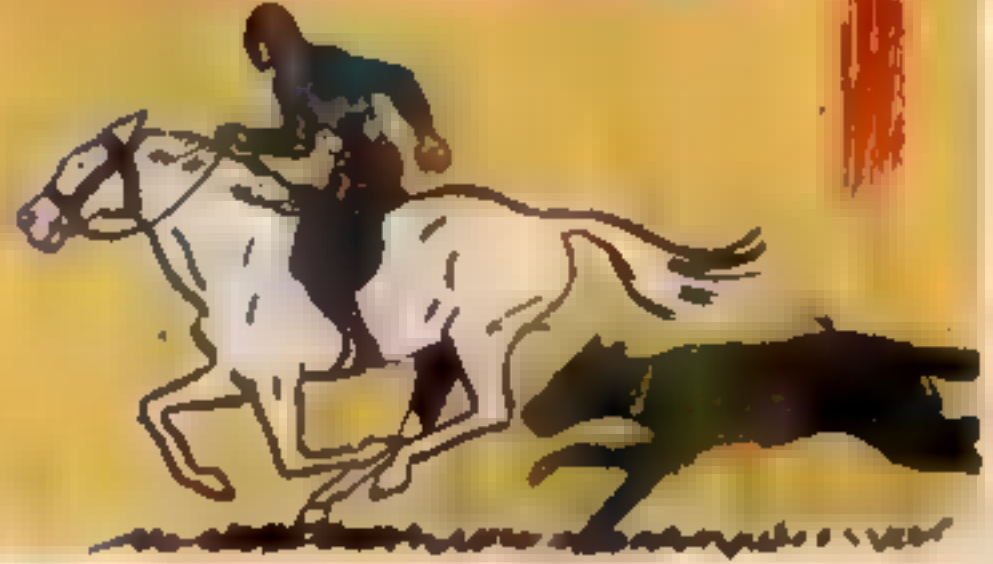
فقال « باسبارتو » : إنه تمكن من التسلل
مستترا بظلام الليل الى أن وقف خلف منصة
الحرق . وعندما أشعل الهنود النار في الخشب
وارتفعت سحب الدخان . تسلق المنصة . وانتزع
عمامة المهراجا الميت ووضعها بسرعة فوق رأسه

البقية في العدد القادم

والصومع الحارس



ملخص : فرقت سفينة في البحر الأحمر وكان
في خزانتها ملي ثمنه « ملايين جنيه » . وظاهر
الشريران « جاد » و « حجازي » بتصوير فيلم
تحت لقنة ، واشركا معهما البطة « هيفاء »
واستولى الشريران على الكنساس وهربا
ومعهما « هيفاء » الى جزيرة مهجورة ، وذاع
الطير ، وركب الشيخ طائفة للبحث عن المهيمنة
وكانت الفتاة قد فافلت الشريرين ، وسبحت
قاصدة الشاطئ ، ولكنها شعرت بالتعب فوافلت
واصبحت تنسى بسك الفرس للخطر .





اللب الصفحة من فلك



وحلقت الطائرة فوق مركب حتمر الموان.



وفي الطائرة كانت الشيخ يحاول إيقاف هيفاء...



هذر

وسر ملكة الذهبية

ملخص : دخلت « هند » وشقيقها « سعد » حرم « خلع » لكهنت من الملكة الذهبية . وبعدها شربوا من عصاة نسر الأله . وبعد استطلعت « هند » أن نحياء اللعين عندما لمست باب الملكة وكلمت نحرهما فزعما وأسرها بالفرار ، بينما اتقى اللعين ببلى الفرار المصيبة فقال الزعيم انه لابد من القبي على « هند » وشقيقها وكان الشيطان قد شرا على التمثال . . .





ايمان!

في عاصفتها على الجليل

ملخص : سافرت « ايمان » واخوها « هشام » الى لبنان لزيارة خالهما . وذات ليلة باردة لجيا الى بيت « ايمان » شاب اسمه « ادهم » واخته « كميليا » . وفي نفس الليلة سمع الاصدقاء صوتا بالخارج فخرج « ادهم » فوجد رجلا خرج ليبحث عن اتوبيس احدى المدارس الذي تاخر عن ميعاده وفيه ابنته .



سأصدون في إني ألقى بنتي .
يا تري هي فيت ووقت ؟



يا ادهم ! فيه ايم يا ادهم ؟
حصل حاجة ؟



... احنا لازم نتكون فرقة انقاذ
تبحث عن الاتوبيس
أنا وانت وهشام ؟

ازاي أرجع عند الدين
تأمن وأنا التي قتلت
الكونستابل هناك ؟



يا بيت عليه تعبان خالص ؟

فصلا ، متكيت ؟



وتعاونت ادهم مع ايمان في نقل
الرجل الى البيت .

حصل
إيم ؟
اسمعت إن العاصفة
عطلت الاتوبيس عند الدين

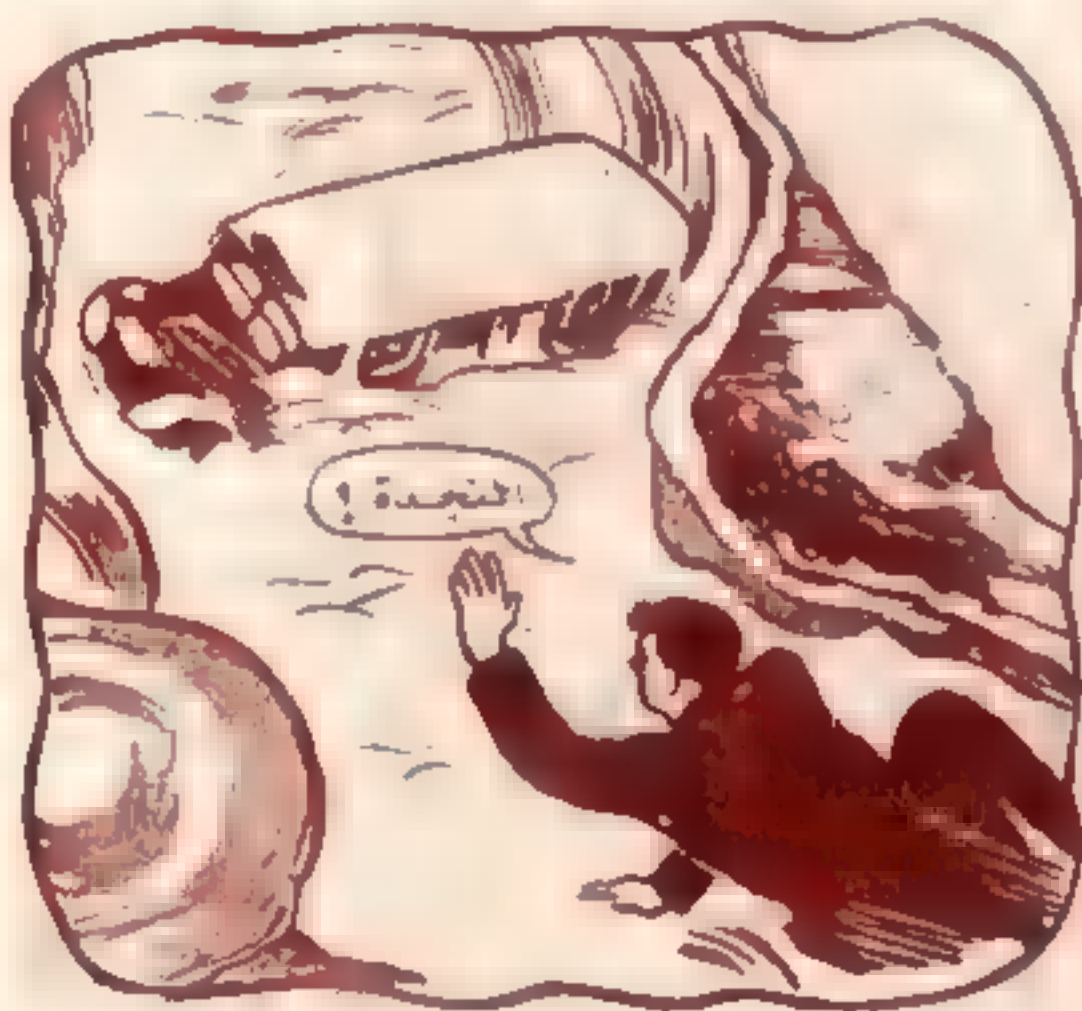


أنا مش شايف حاجة خالص ؟



وكنت اكونستابل لم يكت قد مات كمزنت ادهم ، وكات اتوبليس المدرسة يقترب من المكان الذي سقط عنده اكونستابل ...

خديك يا صفت في الناحية دي يا عاظت ؟ وأنا أبيت قذاي ؟



النجدة !



فتيه حاجة سودة هناك ؟

بيتهنا لي إن واحد نايم على الطريق ، حاسب يا عم بيديز ؟



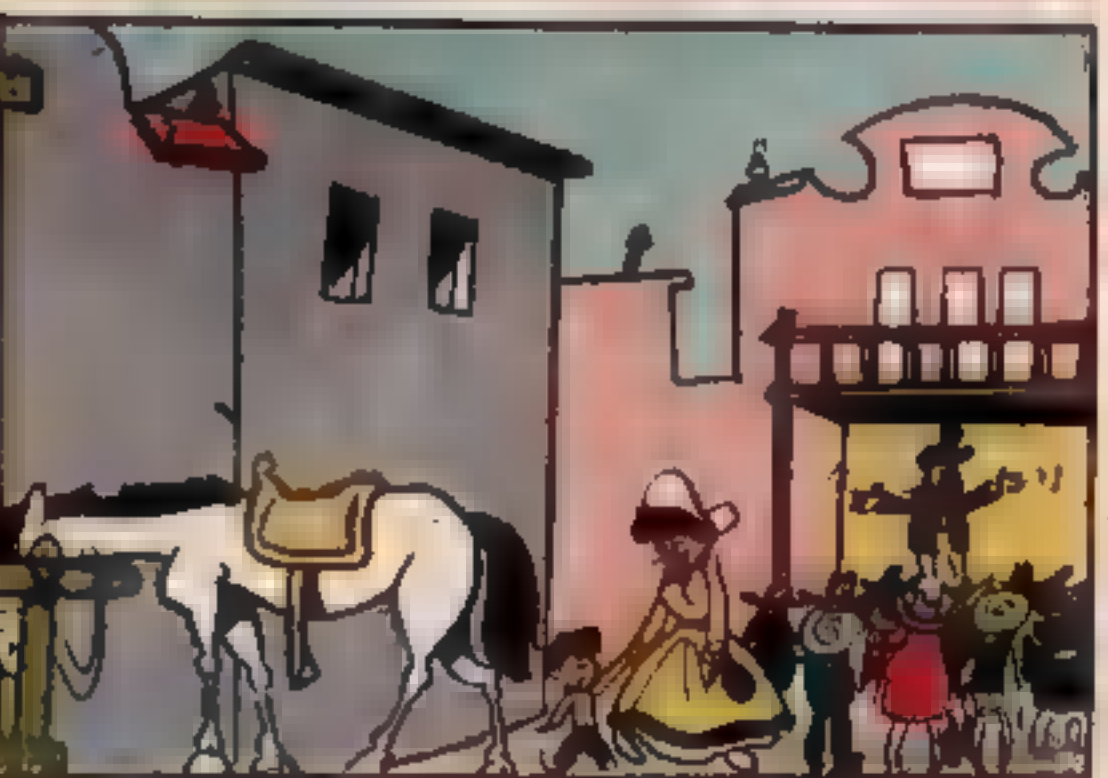
الأتوبليس اتعملت يا حضرة اكونستابل ، الجليد خطاه زق مانت شايف ، وآده احنا في انتظار حد يدور علينا وينقذنا كلها ؟



ياه ؟ وا اكونستابل محسن ؟ حصل ايده ؟

وقعت من فوق ، ورجلي اتكسرت ، ممكن تنقلوني الاتوبليس يا عم بيديز ؟

البقية في العدد القادم





س ١ : كيف يصل الصوت الى الراديو
من نواحي العالم المختلفة ؟
س ٢ : هل يتنافس حجم الكرة
الارضية للربيع ؟ ولماذا ؟
ج ١ : يحول الصوت في محطة الاذاعة
الى موجات كهربية مغناطيسية وهي
ما نسمي بموجات الراديو ثم تذاغ هذه
الموجات فتنتشر في كل العالم بسرعة
الضوء في خطوط مستقيمة ، هذه
الموجات تنكس عدة انعكاسات على
طبقات الجو العليا ثم على سطح الارض
بالتوالي وبذلك يصل الصوت الى
كل نقطة على الكرة الارضية .
ج ٢ : معقول جدا ان يكون حجم
الكرة الارضية اخذ في النقصان وذلك
لانها تبرد مع الوقت فكما نعلم انها كانت
جزءا من الشمس ثم انفصلت عنها
وبردت فشرتها وما زال جوفها ملتهبا وكلما
برد جزء جديد من المواد السائلة
والغازية التي بداخلها كلما نقص حجم
الارض . وطبعي هذا يتطلب زمنا
طويلا .

سمير الجبر برائلكم



هام جدا

الى قرائنا الاعزاء .

ـ نرجوكم كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر

وبخط واضح .

ـ لا بد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .

والا سنهمل رسائلكم .

ماذا يحيرك تجيب عليها ماما البنت

الأسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور فتوح تمارس

انتى اشكو من شهينى الكبيرة للطعام ، وخاصة ايام الاجارة ، مما
يؤدى للسمنة . فماذا افعل ؟

ليلى ليلا - اللاديه .
حاولى ان تجسدى ما يشغلك في اوقات فراغك من التفكير في الطعام .
انقص الكمية التي تتناولينها من السكريات ، والنشويات ، والدهنيات
الى الربع ، وابدلى ما لك بكمية كبيرة من الطعام ، والخضراوات
المسلوقة . ويحسن ان تحلى البول والبراز ، فقد تكون الشهية الزائدة
سببا لزيادة القعدة ، واذا كنت تشعري بقلق حيال شيء ما فتناهي
منه لان القلق احيانا يدفع الى الاسراف في الطعام .

ردود قصيرة

الى الصديق أ.ج.ق : يسرنى ان تفكر مريضتك ، وتكثرت دورا
في هذه النمطية . ولكن انصحك الامتناع حتى تتخلصي من خجلك
وجربى ، ولن تخسر شيئا . واكتبي الى عنوانك كاملا ، لاكتبي لك رسالة
خاصة . ومبدئيا ، نصيحتي لك ان تشركي في نوع من النشاط الذي
تقدمه المدرسة ، في الفرق النمطية او المماريات الرياضية .

الى الصديق على فوزى على زايد بالاسماعيلية : انى آسفة لانك كتبتلى
رسالتك هذه من غير علم والدك . نصيحتي الا تفعل شيئا كخشاه ابدا
وكن صريحا وخامسة مع والدك ، والان اطلب من والدك ان يمرضك على
طبيب كجميل ، والعملية بسيطة للغاية ، وتمنيائى لك بالشفا .

الى الصديقة ز.م. بالظاهر : حاولى ان تكسبي حبا وصداقة اخذك
بالمطبخ ، وخاصة انها الصغرى وانصحك بالذاكرة في مكان آخر ، بعيد
عنها تماما . اقلقى على نفسك الياب واطلبى من والدك ان تمنعها من الدخول
ان من حاولت ذلك . وتمنيائى لك بالنجاح .

س - خلعت ثروسي وانا في السادسة
وعمرى الان ١٢ سنة ولم يظهر لى
غيرها فماذا افعل ؟

صلاح عبد الفتاح
ج - نرجو ان تتوجه الى طبيب
لسنان حالا لمعرفة العلاج .

س - هل يمكن ان اشترك انا
وصديقى في اجابة واحدة في مسابقة
الوطن العربى ؟

ج - من الافضل ان يشترك كل
منكما وحده حتى لا تحدث (الخناقة)
على الجائزة اذا فزتما معا .

س ١ - ما هي شروط الاشتراك في
نادى سمير ؟ وهل يجب ان تكون
الصور كلها من نوع واحد ؟

س ٢ - ما هو رقم تليفون «سمير»
و «تهته» ؟

س ٢ - هل يمكن تبادل الطوايع
مع احد اسدقاء «سمير» ؟

سليم وسامية
ج ١ - الشروط هي :
٢ صور و ٤ كوبونات نادى «سمير»
اسمك وستك وعنوانك وتاريخ ميلادك
وهوايتك وعنوان المدرسة .

ليس مهما ان تكون الصور كلها من
نوع واحد .

ج ٢ - هو نفس رقم تليفون مجلة
«سمير» ٢٠٦١ .

ج ٢ - طبعا ممكن . ارسل اسمك
وعنوانك وسترسل لك اسم صديق
يهوى جمع الطوايع .

س : هل يمكن ان تكتبوا لى اسماء
وعناوين بعض الكتابات بالقاهرة ؟

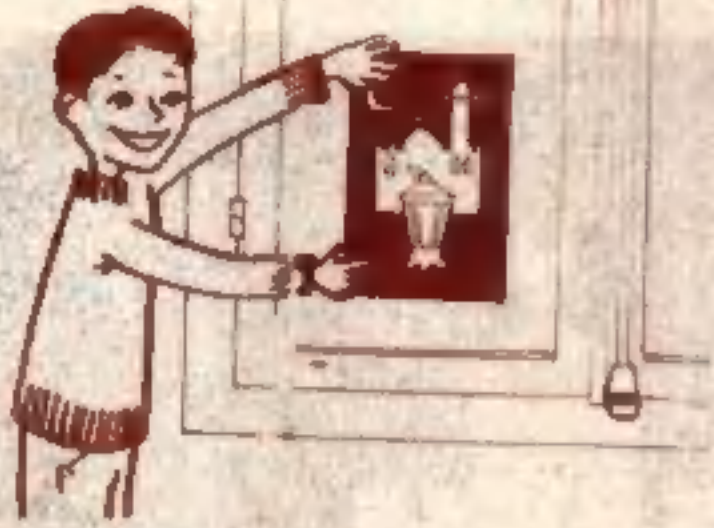
ج : نعم الله عبد الرحيم - مكة
ج : ابنت البنا بعنوانك ، لترسل
لك رسالة خاصة . ثم حدد اى نوع
من الكتابات . ليع الكتب . ام ليع
الادوات ؟

كوبون نادى
سمير رقم ١٣٠

هديتنا لك

في رمضان

الخطوات :



١ - الصق الصورة على ورق مقوى .
٢ - فرغ المساحات الملونة باللون الاصفر بواسطة موسى .

٣ - قص ثم الصق ورق السلوفان (الذي تحده داخل هذا العدد) خلف الفتحات مع مراعاة تناسق الالوان .

٤ - الصق اللوحة من اركانها الاربعه على زجاج النافذة وسجد انها اصبحت نالوان مفرحة .

جدار النوافذ والمنشورة على صفحة ٢

١ - على مهله .
٢ - لقد ظن ذو الوجهه النظيف ان وجهه اصبح اسود مثل زميله فاسرع بفصله ، بينما الذي نسخ وجهه ظن وجهه نظيفا كزميله الاخر فلم يفصله

حل اقرا هذا العنوان
شمس افندي نخلة شارع
القصر العيني .

تمرين كل يوم



هذا التمرين يساعد على تقوية كتفك واعتدالهما ..
١ - اجلسي على الارض ، ومدى رجلتك ، بحيث تكون ساذك منفرجتين ، وذراعاك متقاطعتين .
٢ - انثني جذعك الى اسفل مع مد يدك اليمنى ، بحيث تلمس اصابعك طرف قدمك اليسرى وعودي الى وضعك الاول وكرري الحركة نفسها بعد بسلك اليسرى حتى تلمس اصابعك طرف قدمك اليمنى
٣ - تنفسي نفثا عميقا اثناء التمرين .
- كرري هذا التمرين عشر مرات .

كن الفتاة



اختراعات



فستان لك ولأختك الصغيرة

تقدم لك باصداقتي فستانين يتناسبان هذا الوقت من العام ، فصل الربيع ، فهما من الصوف الخفيف لهما اكمام قصيرة وبلاحظ ان (الجيب بليسيه) تبعا « لموضة » هذا العام .

نتيجة مسابقة الوطن العربي

انتظروا يا اصدقاء أسرار الفائزة في مسابقة الوطن العربي في العدد القادم منه مجلات المصير



ضالحم .. من هو؟

انه يستخرج بك من مقالبي مجوز ولون وريجو ان يقابلك على صفحات المصير في الاسبوع القادم





مرحباً يا رمضان